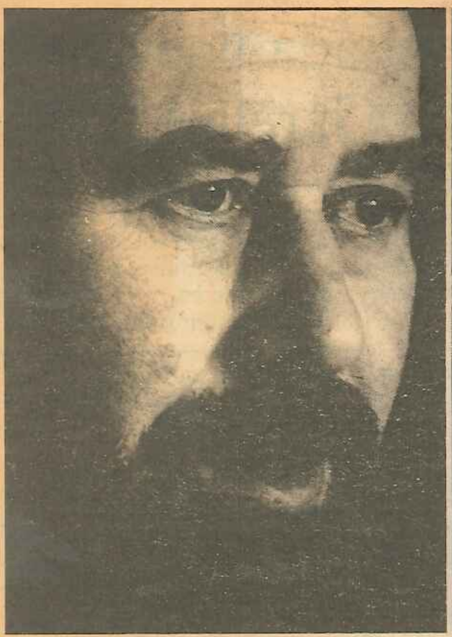
El PAIS I2 de Septiembre de I982.



Caballero Bonald (a la izquierda) y los *cantaores* Fosforito (en el centro) y Antonio Mairena (a la derecha) figuran entre los asistentes al festival flamenco de Jaén.

Figuras del cante, el toque y el baile asisten en Jaén al Congreso Nacional de Actividades Flamencas

ANGEL ALVAREZ CABALLERO

Exposiciones de pinturas, caricaturas y fotografías de temas flamencos; presentaciones de publicaciones y discos; sesiones de trabajo con la participación de una veintena de ponencias y un festival de primeras figuras del cante y baile flamenco, a beneficio de los artistas de la tercera edad, constituyen algunas de las actividades de este Congreso, cuya presidenta de honor es la reina Sofía y que clausurará el presidente de la Junta andaluza.

Entre los días 16 y 18 del presente mes de septiembre se celebrará en Jaén el X Congreso Nacional de Actividades Flamencas, cuya organización corre a cargo de la Peña Flamenca de dicha ciudad.

Previamente a esos días se han programado una serie de actos como prólogo al Congreso. El día 13 se inaugurarán dos exposiciones en una galería comercial jiennense. Una de fotografías flamencas de la que es autor Jaime Luque, de Montilla (Córdoba), y otra de caricaturas flamencas de Andrés Váquez Sola. Posteriormente, el escritor y flamencólogo Manuel Barrios pronunciará una conferencia sobre el tema *Proposiciones para una revolución por lo bajini*. El día 14 se inaugurará otra exposición, con el título genérico de *Tres pintores jondos jiennenses*. Seguirá una conferencia de Caballero Bonald, con el tema *Aspectos del flamenco. El flamenco hoy*.

El día 15 se reúne la organización que vela por los flamencos de la tercera edad. Después se descubrirá una cerámica artística en conmemoración de la más antigua presencia gitana en España, que se halla documentada en el palacio del Condestable Miguel Lucas de Iranzo, hoy sede de la Peña Flamenca de Jaén. Después se hará la presentación de un número extraordinario de la revista *Candil* —única publicación española dedicada específicamente al flamenco— consagrado a Antonio Mairena, en presencia de este patriarca de *cantaores*, acto en el que participarán Fosforito, Manuel Cano y los escritores y flamencólogos Caballero Bonald y Manuel Urbano.

El día 16 se abren los trabajos del Congreso con una recepción a los congresistas en el Ayuntamiento, donde se les ofrecerá una copa de vino. Comenzarán las sesiones de trabajo, que prometen tener un gran interés para los estudiosos del tema, pues han sido presentadas más de veinte ponencias sobre temas flamencos en general. Por la noche será presentado el disco *Canta Jaén*, editado con motivo del Congreso, actuando personalmente los *cantaores* que han intervenido en su grabación, todos ellos jiennenses: Rafael Romero *Gallina*, Carmen Linares, Carlos Cano, Rosario López y Pepe Poyuelas, con los *tocaores* Juan Carmona *Habichuela* y Perico *El del Lunar*, hijo.

El 17 seguirán las sesiones de trabajo. La Peña Flamenca de Jaén ofrecerá a los congresistas una copa de vino, y por la noche se celebrará un festival monstruo a beneficio de los flamencos de la tercera edad, con actuación de Fosforito, Lebrijano, la Perrata, Calixto Sánchez, Diego Clavel, Luis de Córdoba, Chano Lobato, María Vargas y otros; los guitarristas Tomatito, Juan Carmona *Habichuela*, Pedro Peña, Bacán, etcétera, y alguna gran figura del baile aún no concretada; en honor de los artistas flamencos hemos de decir que la avalancha de *cantaores, tocaores* y *bailaores* que se han ofrecido para actuar desinteresadamente en este festival ha sido tal que probablemente la organización se verá obligada a rechazar algunos por falta material de horario.

El día 18 finalizarán las sesiones y se harán públicas las resoluciones del Congreso. La clausura se hará solemnemente en una cena a la que asistirá el presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo. Es posible que asista a alguno de los actos programados la reina Sofía, presidenta de honor del Congreso.